

# sun earth human

100 Years of the Agriculture Course

# sonne erde mensch

100 Jahre Landwirtschaftlicher Kurs

Agriculture Conference  
7–10 February 2024

Landwirtschaftliche Tagung  
7.–10. Februar 2024

[www.agriculture-conference.org](http://www.agriculture-conference.org)



Goetheanum  
Section for Agriculture

# Welcome to the Agriculture Conference 2024 at the Goetheanum.

Herzlich willkommen an der Landwirtschaftlichen Tagung 2024 am Goetheanum.

We warmly welcome you to the Agriculture Conference 2024, this special anniversary conference titled "Sun – Earth – Human: 100 years of the Agriculture Course". We wish to extend our gratitude to all contributors from the biodynamic movement who are shaping this conference with their contributions, as well as to the partner organizations, foundations and sponsors listed below, whose support enables us to realize the conference together.

Wir heissen Sie herzlich willkommen zur Landwirtschaftlichen Tagung 2024, dieser besonderen Jubiläumstagung unter dem Titel <Sonne – Erde – Mensch: 100 Jahre Landwirtschaftlicher Kurs>. Ein grosser Dank gilt allen Mitwirkenden aus der biodynamischen Bewegung, welche diese Tagung durch ihre Beiträge gestalten, sowie den unten aufgeführten Partnerorganisationen, Stiftungen und Sponsoren, durch deren Unterstützung wir die Tagung gemeinsam umsetzen können.



# Welcome and orientation | Willkommen und Orientierung

## EN

English-speaking conference attendees are warmly invited to join a welcome and orientation session in English language. You will receive a brief introduction to the conference structure, to the campus, the different buildings and the locations of rooms and facilities. **The session takes place on 7 February from 14:30 to 14:45. Please come to the Konferenzraum.**

## FR

Les participants francophones à la conférence sont chaleureusement invités à participer à une session d'accueil et d'orientation en français. Vous recevrez une brève introduction à la structure de la conférence, au campus, aux différents bâtiments et à l'emplacement des salles et des installations. **La session aura lieu le 7 février de 14h30 à 14h45. Veuillez vous rendre au Ostsaal 1.**

## ES

Los asistentes hispanohablantes a la conferencia están cordialmente invitados a participar en una sesión de bienvenida y orientación en lengua española. Se les presentará brevemente la estructura de la conferencia, el campus, los distintos edificios y la ubicación de las salas e instalaciones. **La sesión tendrá lugar el 7 de febrero de 14:30 a 14:45. Acuda al Ostsaal 2.**

## IT

I partecipanti alla conferenza di lingua italiana sono caldamente invitati a partecipare a una sessione di benvenuto e orientamento in lingua italiana. Riceveranno una breve introduzione alla struttura della conferenza, al campus, ai diversi edifici e all'ubicazione delle camere e delle strutture. **La sessione si terrà il 7 febbraio dalle 14:30 alle 14:45. Si prega di venire al Seminaraum.**

## 中文

我们热忱地邀请中文参会者参加特别组织的中文欢迎会。我们将向您简要介绍会议日程、园区布局、不同的建筑，以及房间和设施的位置。欢迎会将于2月7日14:30至14:45举行。请前往>Terrassensaal>参加。

## NL

Nederlandstalige conferentiegangers worden van harte uitgenodigd voor een welkomst- en oriëntatiesessie in het Nederlands. Je krijgt een korte introductie over de structuur van de conferentie, de campus, de verschillende gebouwen en de locaties van de zalen en faciliteiten. **De sessie vindt plaats op 7 februari van 14:30 tot 14:45 uur. Kom naar het Terrassensaal.**

## 7 Feb. Wednesday Mittwoch

9:30 Registration Anmeldung

11:30 **6th Class Lesson** 6. Klassenstunde  
For members of the «First Class»  
Free rendering by Jean-Michel Florin and Ueli Hurter  
Für Mitglieder der «Ersten Klasse»  
Frei gehalten von Jean-Michel Florin und Ueli Hurter

15:00 **Opening | Eröffnung**  
Ueli Hurter, Jean-Michel Florin **DE, EN**  
**Welcome address | Grussbotschaft**  
Bernard Lehmann **EN**  
**The biodynamic impulse in the world**  
**Der biodynamische Impuls in der Welt**  
Nagla Ahmed, Peerachote Charanwong, Patrick Hohmann, Feya Marince, Anne Roussel, Dieter Scharmer. **EN**

16:30 Break Pause

17:00 **The Agriculture Course as a living source of inspiration**  
**Der Landwirtschaftliche Kurs als lebendige Inspirationsquelle**  
Martin von Mackensen, Tom Saat **DE**

18:30 Dinner Abendessen

20:00 **Inner transformation and mindfulness towards the world**  
**Innere Verwandlung und Achtsamkeit für die Welt**  
Tho Ha Vinh **EN**  
Panel: Chik Ying Chai, Liron Israely, et al. **EN**

22:00 Night Café Nachtcafé

## 8 Feb. Thursday Donnerstag

**From the sun for the earth**  
**Von der Sonne für die Erde**  
8:30 **Michael Letter**  
**Michaelbrief**  
Jean-Michel Florin, Regina Haller **DE**

**The agricultural organism**  
**Der landwirtschaftliche Organismus**  
Vesna Forstneric, Matjaž Turinek **DE**

10:00 Break Pause

10:30 **Workshops**  
**Arbeitsgruppen**

12:00 Lunch Mittagessen

14:00 **Artistic Courses**  
**Künstlerische Kurse**

15:00 Break Pause

15:30 Open Spaces

16:30 Break Pause

17:00 **The spiritual being of Persephone**  
**Das geistige Wesen der Persephone**  
Edith Lammerts van Bueren **EN**  
**Holy soil in our hands**  
**Heilige Erde in unseren Händen**  
Jakes Jayakaran **EN**

18:30 Dinner Abendessen

20:00 **To the Earth**  
**An die Erde**  
Eurythmy performance | Eurythmieaufführung  
Goetheanum Ensemble

22:00 Night Café Nachtcafé

## 9 Feb. Friday Freitag

8:30	<b>From the human for the earth</b> Vom Menschen für die Erde <b>Michael Letter</b> <b>Michaelbrief</b> Jean-Michel Florin, Regina Haller <b>EN</b>
	<b>The biodynamic preparations</b> <b>Die biodynamischen Präparate</b> Andrea D'Angelo, Paz Bernaschina <b>EN</b>
10:00	<b>Break</b> Pause
10:30	<b>Workshops</b> <b>Arbeitsgruppen</b>
12:00	<b>Lunch</b> Mittagessen
14:00	<b>Artistic Courses</b> <b>Künstlerische Kurse</b>
15:00	<b>Break</b> Pause
15:30	<b>Open Spaces</b>
16:30	<b>Break</b> Pause
17:00	<b>To 100 years of biodynamics!</b> <b>Zum 100-Jährigen!</b> Heads of the twelve Sections at the Goetheanum Leiter der zwölf Sektionen am Goetheanum Moderation: Stefan Hasler, Matthias Rang <b>DE</b>
18:50	<b>Festive evening</b> Festlicher Abend Emmanuel Vukovich & band Za5 acapella sextet Ribambal – Fabrice Kieffer & Lucile Kopff
22:00	<b>Night Café</b> Nachtcafé

## 10 Feb. Saturday Samstag

8:30	<b>The earth as emerging sun</b> Die Erde als werdende Sonne <b>Michael Letter</b> <b>Michaelbrief</b> Jean-Michel Florin, Regina Haller <b>DE</b>
	<b>The agricultural individuality</b> <b>Die landwirtschaftliche Individualität</b> Ueli Hurter <b>DE</b>
10:00	<b>Break</b> Pause
10:30	<b>Workshops</b> <b>Arbeitsgruppen</b>
12:00	<b>Lunch</b> Mittagessen
14:00	<b>Artistic Courses</b> <b>Künstlerische Kurse</b>
15:00	<b>Break</b> Pause
15:30	<b>The biodynamic impulse as hope for the future</b> <b>Der biodynamische Impuls als Hoffnung für die Zukunft</b> Eduardo Rincon <b>EN</b>

## **3-day Workshops | 3-tägige Arbeitsgruppen**

Thursday, Friday, and Saturday from 10:30 to 12:00.

Donnerstag, Freitag und Samstag von 10:30 bis 12:00.

In the back of the reader is a campus map with rooms.

Am Ende des Readers finden Sie einen Lageplan mit Räumen.

No.	Workshop   Arbeitsgruppe	Room   Raum
1	<b>A meditative approach to the Agriculture Course</b> Meditative Erarbeitung des Landwirtschaftlichen Kurses <i>Uli Johannes König, Dorian Schmidt EN, DE</i>	Goetheanum Konferenzraum
2	<b>Working with preparations around the world: The unfolding of the impulse in different cultures</b> Trabajando con los preparados alrededor del mundo: El despliegue del impulso en diversas culturas y contextos <i>Paz Bernaschina, Andrea D'Angelo, Petra Derkzen EN, ES</i>	Holzhaus Rechts
3	<b>Participatory on-farm research in biodynamic farming: The agricultural experimental circle revisited – considering impulses from anthroposophic medicine</b> Der Versuchsring neu gedacht – mit Impulsen aus der Anthroposophischen Medizin <i>Christopher Brock, Ulrich Köpke EN, DE</i>	Rudolf Steiner Halle Besprechungsraum
4	<b>How can the agriculture course be an inspiring source for the self?</b> Wie kann der Landwirtschaftliche Kurs eine inspirierende Quelle für das eigene Ich sein? <i>Simone Helmle, Reto Ingold EN, DE</i>	Goetheanum Nordsaal
5	<b>How am I karmically connected to the biodynamic impulse?</b> Wie bin ich karmisch mit dem biodynamischen Impuls verbunden? <i>Benno Otter, Hans Supenkämper EN, DE</i>	Goetheanum Südatelier
6	<b>Putting the Agriculture Course into practice: The five-stage concept of biodynamic farming</b> Den Landwirtschaftlichen Kurs in die Praxis bringen: Der fünfstufige biodynamische Betrieb <i>Allan Kuhn, Marcel Waldhausen EN, DE</i>	Goetheanum Terrassensaal

No.	Workshop   Arbeitsgruppe	Room   Raum
7	<p><b>&lt;The human must live from what the earth supports&gt;: Resurrection forces for the earth</b>            «Der Mensch muss von dem leben, was die Erde trägt»:            Christuskräfte für die Erde  <i>Martin Kühnert, Elisabeth Sykora EN, DE</i></p>	Rudolf Steiner Halde Atelier
8	<p><b>Vivre le cours aux agriculteurs dans la pratique: du travail de la terre aux frontières de la connaissance</b>            Den Landwirtschaftlichen Kurs in der Praxis erleben: Vom Ackern an Erkenntnisgrenzen  <i>René Becker, Christof Klemmer FR, DE</i></p>	Goetheanum Ostsaal 1
9	<p><b>在凝視中看見：以感知地球和宇宙力量作為生機互動農法之實踐</b>            Seeing in beholding: The perception of earthly and cosmic forces as a biodynamic practice  <i>Sundeep Kamath, Gloria Sun 中文, EN</i></p>	Glashaus Westkuppel
10	<p><b>Wahrnehmung und Einbindung des Ätherischen in die Pflanzenzüchtung</b>  <i>Karl-Josef Müller, Ulrich Quendt DE</i></p>	Goetheanum Ostsaal 4
11	<p><b>Planets in the Agriculture Course</b>  <i>Glen Atkinson EN</i></p>	Schreinerei Backofen
12	<p><b>Le cours aux agriculteurs comme base de compréhension et revitalisation de nos pratiques d'élevage</b>            The Agriculture Course as a basis for understanding and revitalizing our animal breeding practices  <i>Stéphane Cozon, Marion Haas, FR, EN</i></p>	Schreinerei Südsaal Rechts
13	<p><b>Exploring the forces at work in biodynamic preparations: Image observations and eurythmy</b>            Dem Kräftewirken der biodynamischen Präparate auf der Spur: Bildbetrachtungen und Eurythmie  <i>Sibylle Burg, Regina Lutke Schipholt EN, DE</i></p>	Goetheanum Ostsaal 2
14	<p><b>L'eau, médiatrice des forces de la vie: Comment mieux comprendre sa nature intime dans le processus de dynamisation?</b>            Water as mediator of life forces: Understanding its inherent nature in the dynamization process  <i>Simon Charter, Michaël Monziès FR, EN</i></p>	Stiftung Trigon Goetheanum-Sicht

No.	Workshop   Arbeitsgruppe	Room   Raum
15	<b>以古老智慧解读《农业课程》：中华文明与墨西哥文明的视角</b> Understanding the Agriculture Course through the wisdom of ancient cultures: China and Mexico Thomas Lüthi, Eduardo Rincon, Li Shen 中文, EN	Holzhaus Atelier
16	<b>Forces in nutrition: Aspects in the eighth lecture of the Agriculture Course</b> Interazione di forze nella nutrizione. Aspetti dell'ottava lezione del Corso di Agricoltura Kräftewirken in der Ernährung: Aspekte des achten Vortrages im Landwirtschaftlichen Kurs <i>Fabio Montelatici, Jasmin Peschke</i> EN, IT, DE	Goetheanum Im Hof
17	<b>Quality assessment of wild and cultivated plants: The guiding principles of reproduction and nutritiveness</b> Qualitätsbeurteilung bei Wild- und Kulturpflanzen: Die Leitideen der Reproduktion und Nahrhaftigkeit <i>Peter Kunz, Maja Kolar</i> EN, DE	Rudolf Steiner Halde English Studies 1
18	<b>El hombre como fundamento: Antroposofía y Biodinámica</b> L'uomo come fondamento: Antroposofia e Biodinamica <i>Stefano Gasperi, Juan Martín Richter</i> ES, IT	Schweizer Landesgesellschaft Konferenzraum
19	<b>The concept of fertilisation in the Agriculture Course: Carbon, methane, and the climate</b> Der Düngungsbegriff im Landwirtschaftlichen Kurs: Kohlenstoff, Methan, und das Klima <i>Klaus Wais</i> EN, DE	Goetheanum Seminarraum
20	<b>Experiencing life forces in food with Empathic food testing</b> Lebenskräfte der Nahrungsmittel erleben durch Wirkensorik <i>Uwe Geier, Julian Keller</i> EN, DE	Goetheanum Nordatelier
21	<b>Renforcer la vitalité des plantes avec les préparations biodynamiques, comment percevoir et choisir les bonnes techniques?</b> Enlivening plant vitality with preparations: How to perceive and choose the right techniques <i>Olivier Clisson, Peter Kearney, Luca Monteillier</i> EN, FR	Studentenwohnheim Links
22	<b>Les substances porteuses de forces spirituelles</b> Substances as carriers of spirit <i>Marc Follmer, Dominique Massenot</i> EN, FR	Stiftung Trigon Landskron-Sicht

No.	Workshop   Arbeitsgruppe	Room   Raum
23	<b>Das Schicksal von Mensch und Kosmos: Über Rudolf Steiners Karma-Vorträge in Breslau 1924</b> <i>Peter Selg, Albrecht Römer DE</i>	Rudolf Steiner Halde Saal
24	<b>The living interplay of nature in the agricultural organism: The seventh lecture</b> Naturintime Wechselbeziehungen im landwirtschaftlichen Organismus: Der siebte Vortrag <i>Johannes Wirz, Christian Hiss EN, DE</i>	Glashaus Bibliothek
25	<b>The social impact of biodynamics: Livelihood improvements in the Global South</b> <i>Helmy Abouleish, Naglaa Ahmed, Justus Harm, Thoraya Seada EN</i>	Holzhaus Links
26	<b>Biodynamics in the tropics: Cocoa agroforestry and the Agriculture Course's perspective on trees and forests</b> Biodinámica en los trópicos: Agroforestería de cacao y la perspectiva del Curso de Agricultura sobre árboles y bosques <i>Cristiane Guerreiro, Daniela Nascimento, Manfred Osterroht, Luciano Sanjuan EN, ES</i>	Glashaus Mittelraum

## Artistic Courses | Künstlerische Kurse

Thursday, Friday, and Saturday from 14:00 to 15:00.  
Donnerstag, Freitag und Samstag von 14:00 bis 15:00.

No.	Course   Kurs	Room   Raum
30	<b>Eurythmie: Wie kann ich auf den Tatendrang von Pfingsten 1924 antworten?</b> Eurythmie poétique: Comment puis-je répondre à l'appel à l'action de Pentecôte 1924? <i>Gaëtane Fernex FR, DE</i>	Holzhaus Rechts
31	<b>Eurythmie: Planetenwirkungen in Präparaten, Pflanzen, Metallen und im Menschen erkunden</b> <i>Ursula Steinke DE</i>	Goetheanum Ostsaal 1
32	<b>Eurythmie: Sonne, du Strahlentragende</b> <i>Barbara Bäumler DE</i>	Goetheanum Ostsaal 4
33	<b>Eurythmy: Introduction to basic elements of eurythmy</b> <i>Sibylle Burg EN, DE</i>	Goetheanum Ostsaal 2
34	<b>Eurythmy: Lasst uns hören und bewegen</b> <i>Riho Peter-Iwamatsu DE</i>	Holzhaus Links
35	<b>Therapeutic eurythmy for bees</b> Euritmia terapeutica per le api Therapeutische Eurythmie für Bienen <i>Sabrina Menestrina, Christine van Draanen EN, IT, DE</i>	Holzhaus Atelier
36	<b>Painting: How to create pictures as imaginations? With the example of Johanna von Keyserlingk</b> Malen: Wie geht das, Bilder als Imaginationen zu gestalten? <i>Esther Gerster EN, DE</i>	Goetheanum Südatelier
37	<b>Painting: Imaginative perceiving and expressing etheric forces in plants through aroma painting</b> <i>Thorsten Arncken EN</i>	Glashaus Mittelraum
38	<b>呼吸之美：内外平衡练习作为整体性农法的实践</b> Painting: Breathing the inner and outer life as holistic farming and gardening practices <i>Chik Ying Chai 中文, EN</i>	Schreinerei Südsaal Rechts

No.	Course   Kurs	Room   Raum
39	<b>Painting: Original values of biodynamics visualised through the &lt;Danish Golden Age&gt; painting</b> I valori originari dell'agricoltura biodinamica analizzati attraverso la pittura del 'Golden Age' danese <i>Ivana Trkulja</i> EN, IT	Schreinerei Backofen
40	<b>Painting / movement: Connecting with the beings of nature through Rudolf Steiner's six exercises</b> <i>Susan Raven</i> EN	Glashaus Westkuppel
41	<b>Sprachgestaltung: Keimende Worte – Kreisende Planeten</b> <i>Ursula Hofmann</i> DE	Haus Schuurman Hauptsaal
42	<b>Speech formation: The seed is the word of God (Luke 8:11)</b> Sprachgestaltung: Der Same ist das Wort Gottes (Lukas 8:11) <i>Brigitte Kowarik</i> EN, DE	Goetheanum Nordatelier
43	<b>Music: Connecting heaven and earth, using voice as a healing instrument</b> Biocanto dinámico: Conectando cielo y tierra, utilizando la voz como instrumento de sanación <i>El Rapha Arcanjo</i> EN, ES	Rudolf Steiner Halde Saal
44	<b>Music: Introduction to folk dances</b> <i>Bruno Bousquet</i> EN	Goetheanum Nordsaal
45	<b>Singing: Rhythm, voice, and movement - a vibrant source of energy for body and soul</b> <i>Angel Chiock</i> Multilingual	Goetheanum Westtreppenhaus
46	<b>Singing: Sun, Earth, Human – a large chorus</b> <i>Maria Rechsteiner</i> Multilingual	Goetheanum Terrassensaal
47	<b>Färben: Mit Pflanzen färben – die Seele des Kosmos erleben</b> <i>Rob &amp; Kathrin Bürklin</i> DE	Schreinerei Gartenatelier
48	<b>Sculpting with soapstone: Enlivening the forces of earth and ourselves</b> Beeldhouwen met speksteen: verlevendigen van de krachten van de aarde en onszelf <i>Lore Verhaeghe</i> EN, NL	Schreinerei Plastizierraum
49	<b>Elements básicos de la Euritmia</b> <i>Marcia Margraf</i> ES	Studentenwohnheim Links

## Open Spaces on Thursday | Open Spaces am Donnerstag

15:30 – 16:30

No.	Open Space	Room   Raum
50	<b>Biodynamic farmer's training around the world: Experiences and ideas for a new environment</b> <i>Olivier Clisson, Soazig Cornu, Antoine Fernex EN</i>	Holzhaus Links
51	<b>Education towards the earth: Community-supported farms as the future schools</b> <i>Tobias Hartkemeyer, Cristiano Gazzola EN, ES, IT, DE</i>	Studentenwohnheim Links
52	<b>Transformative Being: How nuances in the Agriculture Course lead to transformative being</b> <i>Allan Kuhn EN</i>	Goetheanum Nordsaal
53	<b>Biodynamik als Impuls für eine soziale Landwirtschaft: Ein Beispiel aus Bulgarien</b> <i>Irina Paparo, Vesselina Ivanova DE</i>	Goetheanum Ostsaal 1
54	<b>Seed treatments to promote development capability in spinach and carrots</b> Saatgutbehandlungen zur Förderung der Reifefähigkeit bei Spinat und Möhre <i>Uwe Geier, Michael Fleck EN, DE</i>	Glashaus Mittelraum
55	<b>Biologische Umwandlungen der Elemente bei niedrigem Energieaufwand</b> <i>João Carlos de Sousa Avila DE</i>	Glashaus Westkuppel
56	<b>Deepening soil knowledge through an agreement between biodynamics and agronomy</b> Approfondir la connaissance des sols en recherchant un accord entre la biodynamie et l'agronomie <i>Dominique Massenot EN, FR</i>	Schreinerei Backofen
57	<b>Agroecología en Cuba: Agricultura sostenible e inclusión de las mujeres</b> <i>Aurelia Castellanos ES</i>	Cancelled Entfällt
58	<b>Weiterdenken nach 50 Jahren biodynamischer Präparate-, Rhythmen- und Züchtungsforschung</b> <i>Hartmut Spiess DE</i>	Holzhaus Rechts

No.	Open Space	Room   Raum
59	<b>Humans &amp; Animals: Film Screening and Discussion</b> Menschen und Tiere: Filmvorführung und Gesprächsrunde <i>Bernhard Koch, Johannes Wirz</i> EN, DE	Goetheanum Seminarraum
60	<b>The Lichtwurzel: Understanding a future cultivated plant</b> <i>Nicolai Schmidt</i> EN	Stiftung Trigon Landskron-Sicht
61	<b>Biodynamischer Ernährungsorganismus: Vorstellung des Handbuchs</b> <i>Jasmin Peschke</i> DE	Goetheanum Im Hof
62	<b>Führung durch den historischen Goetheanum-Gartenpark</b> <i>Marianne Schubert</i> DE	West Entrance Westeingang
63	<b>Goetheanum-Führung auf Deutsch</b> DE	West Entrance Westeingang
64	<b>Guided tour of the Goetheanum in English</b> EN	West Entrance Westeingang
65	<b>Visite guidée du Goetheanum en français</b> FR	West Entrance Westeingang
66	<b>Empowering small-scale farmers through biodynamics: Perspectives from India</b> <i>Perumal Karuppan</i> EN	Holzhaus Atelier
67	<b>Introduction to the General Anthroposophical Society</b> EN	Replaced by No. 88 Ersetzt durch Nr. 88
68	<b>Schulung der Wahrnehmung des Lebendigen mit Kupferkristallisationsbildern</b> Entrenamiento de la percepción de lo vivo con imágenes de cristalización de cobre <i>Jürgen Fritz, Paz Bernaschina, Heberto Rodas Gaitán</i> EN, ES	Rudolf Steiner Halde English Studies 1
69	<b>Von der Bedeutung des gemeinschaftlichen Erlebens für die Arbeit mit dem Lebendigen</b> <i>Jiri Prachar, Simon Wiesner</i> DE	Schweizer Landesgesellschaft Konferenzraum

## Open Spaces on Friday | Open Spaces am Freitag

15:30 – 16:30

No.	Open Space	Room   Raum
70	<b>Biodynamic food organism: Introduction of the manual</b> <i>Jasmin Peschke EN</i>	Goetheanum Im Hof
71	<b>Constructing bridges to bring a &lt;Conscious Science&gt; for new generations</b> <i>Heberto Rodas Gaitan EN</i>	Stiftung Trigon Landskron-Sicht
72	<b>The &lt;CORE Organic&gt; network as a living organism: 20 years of transnational cooperation</b> <i>Ivana Trkulja EN</i>	Schreinerei Backofen
73	<b>The documentary &lt;Regenerating Life&gt;</b> <i>John Feldman EN</i>	Cancelled Entfällt
74	<b>Paludiculture: Sustainable concepts based on the Agriculture Course</b> Paludikultur: Zukunftsfähige Konzepte auf Basis des Landwirtschaftlichen Kurses <i>Uli Johannes König EN, DE</i>	Holzhaus Links
75	<b>Transformaciones biológicas de los elementos con bajo aporte energético</b> <i>João Carlos de Sousa Avila ES</i>	Holzhaus Rechts
76	<b>Education towards the earth: Community-supported farms as the future schools</b> <i>Tobias Hartkemeyer, Cristiano Gazzola EN, ES, IT, DE</i>	Goetheanum Ostsaal 1
77	<b>Die Lichtwurzel: Zum Verständnis einer zukünftigen Kulturpflanze</b> <i>Nicolai Schmidt DE</i>	Goetheanum Nordsaal
78	<b>Wie kann man aus dem Bewusstsein selber Ätherkräfte hinzufügen beim Kochprozess?</b> <i>Peter Vandermeersch DE</i>	Glashaus Mittelraum
79	<b>Agricultura Biodinâmica para o desenvolvimento integral de crianças e adolescentes nas escolas</b> <i>Alexandre Baptista ES</i>	Goetheanum Seminarraum

No.	Open Space	Room   Raum
80	<b>Lagroecologie dans les jardins potagers selon Slow Food Burkina Faso</b> <i>Amidou Samba FR</i>	Cancelled Entfällt
81	<b>Führung durch den historischen Goetheanum-Gartenpark</b> <i>Marianne Schubert DE</i>	West Entrance Westeingang
82	<b>Goetheanum-Führung auf Deutsch</b> DE	West Entrance Westeingang
83	<b>Guided tour of the Goetheanum in English</b> EN	West Entrance Westeingang
84	<b>Visita guidata del Goetheanum in italiano</b> IT	West Entrance Westeingang
85	<b>Visita guiada del Goetheanum en español</b> ES	West Entrance Westeingang
86	<b>Measuring and understanding life forces in biodynamically grown vegetables</b> <i>Thangapandian Dhanikodi, Anthoniselvi Savarimuthu EN</i>	Holzhaus Atelier
87	<b>Garden pedagogy, curative aspects and the Agriculture Course: How do we experience the living reality?</b> <i>Panka Terdi EN</i>	Studentenwohnheim Links
88	<b>Introduction to the General Anthroposophical Society and the School of Spiritual Science</b> <i>Constanza Kalkis, Peter Selg, Ueli Hurter EN</i>	Goetheanum Ostsaal 2
89	<b>Führung durch das Rudolf Steiner Archiv im Haus Duldeck</b> <i>Hans Christian Zehnter DE</i>	West Entrance Westeingang

## **2-day Open Spaces on Thursday and Friday**

### 2-tägige Open Spaces am Donnerstag und Freitag

15:30 – 16:30

No.	Open Space	Room   Raum
90	<b>The next generation in biodynamics: Shaping the future</b> <i>Vincent Eichholz, Paul Stender EN</i>	Rudolf Steiner Halde Saal
91	<b>Herausforderungen durch die Widersacher: Die besondere Bedeutung des Kiesels für Mensch und Erde</b> <i>Armin Bauer DE</i>	Goetheanum Konferenzraum
92	<b>从太极拳中感知以太能量</b> Perceiving etheric forces from Tai Chi <i>Shang T. Cai, Li Shen 中文, EN</i>	Rudolf Steiner Halde Atelier
93	<b>Biodynamic during the era of National Socialism: Actors, connections, attitudes</b> Biodynamisch in der NS-Zeit: Akteure, Verbindungen, Haltungen <i>Jens Ebert, Michael Olbrich-Majer, Meggi Pieschel EN, DE</i>	Goetheanum Nordatelier
94	<b>Significado de los preparados biodinámicos: Su sentido 100 años después</b> Die Bedeutung der biodynamischen Präparate 100 Jahre nach dem Landwirtschaftlichen Kurs <i>Julia &amp; Jordi Querol, Almut Zösninger ES, DE</i>	Schreinerei Südsaal Rechts
95	<b>The organ for the dandelion preparation</b> L'organe pour la préparation du pissenlit El órgano para la preparación del diente de león Das Organ für das Löwenzahnpräparat <i>Walter Stappung 8 Feb.: DE, ES   9 Feb.: FR, EN</i>	Goetheanum Foyer
96	<b>A biodynamic &lt;Silk Road&gt; of initiatives</b> <i>Arzu Duran, Sundeep Kamath EN</i>	Goetheanum Terrassensaal
97	<b>Defining Demeter: Rethinking the purpose of biodynamic standards and certification</b> Was macht Demeter aus? Biodynamische Standards und Zertifizierungen neu gedacht <i>Alysoun Bolger, Schirin Oeding, Anne Flohr EN, DE</i>	Goetheanum Ostsaal 4

## **Notes** | Notizen

## **Opening hours | Öffnungszeiten**

<b>Goetheanum</b>	7 Feb. 8–10 Feb.	08:00–22:00 07:30–22:00
<b>Ticket Shop</b> Kartenverkauf	7 Feb. 8–10 Feb.	08:00–20:00 07:30–20:00
<b>Café Wandelhalle</b>	7 Feb. 8–10 Feb.	08:00–20:00 07:30–20:00
<b>Book Shop</b> Buchhandlung	7–8 Feb. 9 Feb. 10 Feb.	10:00–20:00 10:00–18:00 09:00–17:00
<b>Main Auditorium</b> Grosser Saal	7–10 Feb.	13:30–14:30
<b>Poster exhibition in the Gallery</b> Posterausstellung in der Galerie	7 Feb. 8–10 Feb.	08:00–22:00 07:30–22:00
<b>Exhibition room with Sculpture Group</b> Ausstellungsraum mit Holzskulptur	7 Feb. 8 Feb. 9–10 Feb.	14:30–15:30 13:00–15:30 13:00–16:00
<b>Model of the First Goetheanum</b> Modell Erstes Goetheanum	8 Feb. 9–10 Feb.	13:00–14:00 13:00–16:00
<b>High Studio &amp; Rudolf Steiner Atelier</b> Hochatelier & Rudolf Steiner Atelier	8–10 Feb. 8–9 Feb.	13:00–14:00 15:30–16:30
<b>Exhibitions in the Blue and Yellow Halls</b> Ausstellungen im Gelben und Blauen Saal	7 Feb. 8–9 Feb. 10 Feb.	13:00–15:00 13:00–17:00 13:00–15:30

## **Simultaneous interpretation | Übersetzungen hören**

All events in the Main Auditorium will be interpreted simultaneously into English, French, German, Italian, Spanish, and Chinese. You can lend a receiver at the information desk to hear the simultaneous interpretation. This device can also be used for hearing amplification. The devices need to be handed in overnight for charging.

**Please return your device to the information desk after the end of the conference.**

Veranstaltungen im Grossen Saal werden simultan in Deutsch, Englisch, Französisch, Italienisch, Spanisch und Chinesisch übersetzt. Am Infotisch erhalten Sie Geräte, um die Übersetzungen in die angebotenen Fremdsprachen zu hören. Die Geräte können auch zur Hörverstärkung verwendet werden. Die Geräte müssen über Nacht zum Aufladen abgegeben werden.

**Bitte geben Sie das Gerät nach Konferenzende am Infotisch wieder ab.**

## **Meals | Verpflegung**

Lunch, coffee breaks and the festive dinner on 9 February are included in your ticket. Breakfast and dinner can be purchased separately at the reception. If you have ordered a vegan, lactose-free or gluten-free lunch, please come to the Speisehaus. There are rice-based meals available as well.

Breakfast:	from 7:00	Speisehaus
Lunch:	12:00–14:00	Schreinerei and Speisehaus
Dinner:	18:30–20:00	Schreinerei
Night café:	from 22:00	Speisehaus

Mittagessen, Pausenverpflegung und der festliche Abend am 9. Februar sind im Ticket inbegriffen. Frühstück und Abendessen können separat am Empfang erworben werden. Wenn Sie ein veganes, laktosefreies oder glutenfreies Mittagessen bestellt haben, kommen Sie bitte ins Speisehaus.

Frühstück:	ab 7:00 Uhr	Speisehaus
Mittagessen:	12:00–14:00	Schreinerei und Speisehaus
Abendessen:	18:30–20:00	Schreinerei
Nachtcafé:	ab 22:00	Speisehaus

## **Book signing events | Autorenstunden**

The following authors are holding a book signing event on the occasion of their guest lectures at the conference. You are cordially invited to a conversation with the authors, view their books, purchase them and have them signed. The authors and bookshop staff look forward to welcoming you. Please come to the Book Shop in the Goetheanum.

Die folgenden Autoren halten eine Signierstunde anlässlich ihrer Gastvorträge an der Tagung. Sie sind herzlich eingeladen, sich mit den Autoren auszutauschen, ihre Bücher anzusehen, zu erwerben und signieren zu lassen. Die Autoren und Mitarbeitenden in der Buchhandlung freuen sich auf Ihren Besuch. Bitte kommen Sie in die Buchhandlung im Goetheanum.

<b>Tho Ha Vinh</b>	7 Feb.	19:00–19:30
<b>Edith Lammerts van Bueren</b>	8 Feb.	18:30–19:00

## **Introduction to the General Anthroposophical Society and the School of Spiritual Science | Vorstellung der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und der Hochschule für Geisteswissenschaft**

If you are interested in the work of the General Anthroposophical Society and the School of Spiritual Science, we welcome you to join this one-hour long introduction with Constanza Kalkis, Peter Selg, and Ueli Hurter.

The introduction takes place as <Open Space 88> on 9 February from 15:30-16:30 in Goetheanum Ostsaal 2. If you would like to participate and have not registered online, please sign-up at the info desk.

Wenn Sie die Arbeit der Allgemeinen Anthroposophischen Gesellschaft und der Freien Hochschule für Geisteswissenschaft kennen lernen möchten, so laden wir Sie herzlich zu dieser einstündigen Einführung mit Constanza Kalkis, Peter Selg und Ueli Hurter ein.

Die Einführung findet als <Open Space 88> am 9. Februar von 15:30-16:30 im Goetheanum Ostsaal 2 statt. Wenn Sie teilnehmen möchten und sich nicht online angemeldet haben, schreiben Sie sich bitte in die Liste am Infotisch ein.

## **Publications | Publikationen**

---

### **Rudolf Steiner: Landwirtschaftlicher Kurs**

Geisteswissenschaftliche Grundlagen zum Gedeihen der Landwirtschaft  
Hrsg. Rudolf Steiner Nachlassverwaltung, Hans-Christian Zehnter, Rudolf Isler, Ueli Hurter, Martin von Mackensen, Albrecht Römer. Auch erhältlich als Taschenbuch.

---

### **Rudolf Steiner: Schicksals-Erkenntnis**

Die Breslauer Karma-Vorträge zum Landwirtschaftlichen Kurs (1924)  
Hrsg. Peter Selg, Allgemeine Anthroposophischen Sektion, Sektion für Landwirtschaft.  
Verlag des Ita Wegman Instituts, 2024

---

### **Rudi Bind, Ueli Hurter: Biodynamisch!**

Geburtsstunde der biodynamischen Landwirtschaft am Ausgangspunkt der Ökobewegung  
Goetheanum-Verlag, 2023. Disponible en version française: Rudi Bind, Ueli Hurter: Biodynamique!

---

### **Edith Lammerts van Bueren: Leben mit Persephone und die Zukunft der Pflanzenwelt**

Verlag am Goetheanum, 2024

---

### **Jasmin Peschke: Vom Ernährungssystem zum Ernährungsorganismus**

Ein Handbuch. Sektion für Landwirtschaft am Goetheanum, 2024.  
[www.sektion-landwirtschaft.org/ernaehrung/projekte](http://www.sektion-landwirtschaft.org/ernaehrung/projekte)

---

### **Manfred Klett: Von der Agrartechnologie zur Landbaukunst**

Wesenszüge des biologisch-dynamischen Landbaus. Eine Landwirtschaft der Zukunft.  
Verlag am Goetheanum, 2021

---

### **Vincent Masson: Arbeitsbuch biodynamische Präparate**

Ein Leitfaden zur Herstellung und Anwendung. Verlag Lebendige Erde, 2024

---

### **DOK-Versuch**

Langzeituntersuchung zu biologisch-dynamischen, organisch-biologischen und konventionellen Landbausystemen. Forschungsinstitut für biologischen Landbau FiBL, 2024

---

### **Tho Ha Vinh: A Culture of Happiness**

How to Scale Up Happiness from People to Organizations. Parallax Press, 2022

---

### **Marion Haas et Stéphane Cozon: La biodynamie pour tous**

Rouergue, 2022

## **Exhibitions | Ausstellungen**

### **Rudolf Steiner's blackboard drawings for the Agriculture Course**

After Rudolf Steiner had given the Agricultural Course in Koberwitz in 1924, Graf von Keyserlingk sent the blackboard drawings created during the course to Dornach, where they were stored in the archives. Now, in celebration of the 100th anniversary of biodynamics, we are displaying them once again, available for viewing in the Yellow Hall (Gelber Saal, 1st floor).

### **Rudolf Steiners watercolor painting «Die Urpflanze»**

In the Blue Hall (Blauer Saal, 1st floor), we present the large-format original «Die Urpflanze» from the Goetheanum Archive. Rudolf Steiner finished this watercolor just before leaving for the Agriculture Course. Also on display are the watercolor paintings «Urtier», «Mutter und Kind» and «Ostern».

**Both exhibitions are open on Wednesday from 13:00 to 15:00, on Thursday and Friday from 13:00 to 17:00, and on Saturday from 13:00 to 15:30.**

### **The biodynamic impulse in the world**

The global biodynamic movement introduces itself through this poster exhibition. Biodynamic initiatives, farms, and associations from various countries present themselves on the anniversary of biodynamic agriculture, showcasing their diverse development. The poster exhibition takes place in the gallery on the 1st floor of the Goetheanum and can be visited during the regular opening hours of the building.

**On Friday, 9 February from 13:00 to 14:00, representatives from different countries will present their posters in the gallery. You are warmly invited to join these presentations.**

### **Rudolf Steiners Wandtafelzeichnungen zum Landwirtschaftlichen Kurs**

Nachdem Rudolf Steiner 1924 den Landwirtschaftlichen Kurs in Koberwitz gegeben hatte, schickte Graf von Keyserlingk die während des Kurses entstandenen Wandtafelbilder nach Dornach, wo sie sicher im Archiv verwahrt wurden. Nun, zum 100-jährigen Jubiläum, zeigen wir sie erneut im Gelben Saal (1. Etage).

### **Rudolf Steiners Aquarellmalerei «Die Urpflanze»**

Im Blauen Saal präsentieren wir das grossformatige Original «Die Urpflanze» aus dem Goetheanum-Archiv. Dieses Aquarell hat Rudolf Steiner direkt vor der Abreise zum Landwirtschaftlichen Kurs fertig gemalt. Ausserdem sind die Aquarellbilder «Urtier», «Mutter und Kind» und «Ostern» ausgestellt.

**Öffnungszeiten der Ausstellungen: Mi., 13:00 bis 15:00, Do. u. Fr. von 13:00 bis 17:00, und Sa. von 13:00 bis 15:30.**

## **Der biodynamische Impuls in der Welt**

Die weltweite biodynamische Bewegung stellt sich in einer Posterausstellung vor. Biodynamische Initiativen, Höfe und Vereine verschiedener Länder präsentieren sich zum 100-jährigen Jubiläum der biodynamischen Landwirtschaft und zeigen ihre vielfältige Entwicklung. Ort: Galerie in der 1. Etage des Goetheanum, geöffnet während der regulären Öffnungszeiten des Hauses.

**Am Freitag, den 9. Februar von 13:00 bis 14:00 stellen die Vertreter:innen aus den jeweiligen Ländern ihre Poster vor. Sie sind herzlich eingeladen.**

## **Travel Grants | Reisekostenunterstützungen**

If you have requested a travel grant, you can receive payment on one of the following two dates. Important: Only travel grants and other reimbursements that have been requested and reconfirmed by the section before 28 January will be paid out.

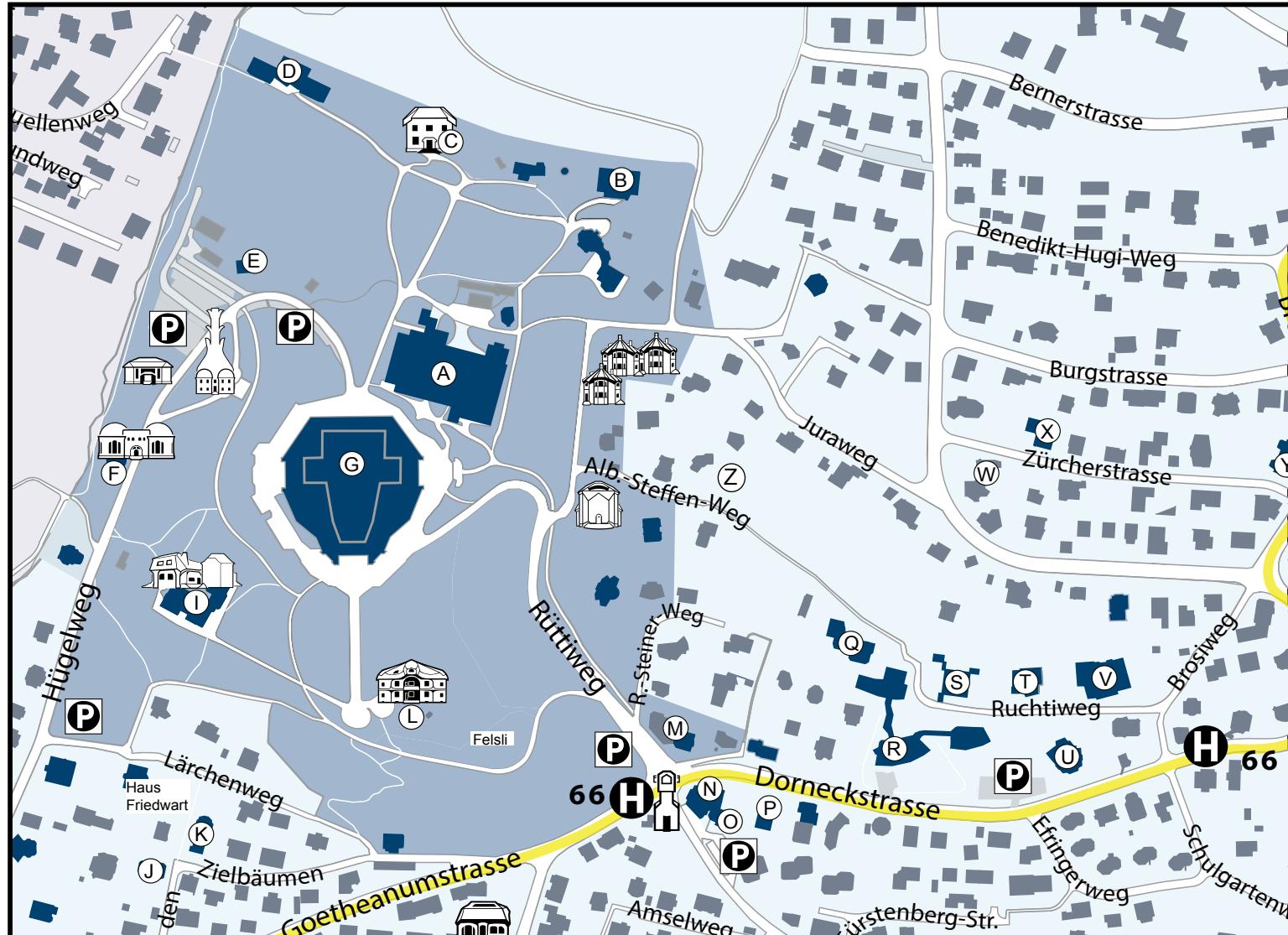
Wenn Sie eine Reisekostenunterstützung beantragt haben, so können Sie die Auszahlung an einem der folgenden zwei Termine entgegennehmen. Wichtig: Es werden nur Unterstützungen und Erstattungen ausbezahlt, die bis zum 28. Januar beantragt und von der Sektion schriftlich rückbestätigt wurden.

<b>Goetheanum Konferenzraum</b>	7 Feb.	12:30–14:30
<b>Goetheanum Konferenzraum</b>	8 Feb.	12:15–14:00

## **Internet**

There is access to free WiFi in the South gallery, in the Foyer, in the Bookshop, at the info desk and in the Schreinerei. Network: Goetheanum. A password is not required.

Zugang zu freiem WiFi gibt es in der Südgalerie, im Foyer, in der Buchhandlung, am Infotisch und in der Schreinerei. Netzwerk: Goetheanum (ohne Passwort).

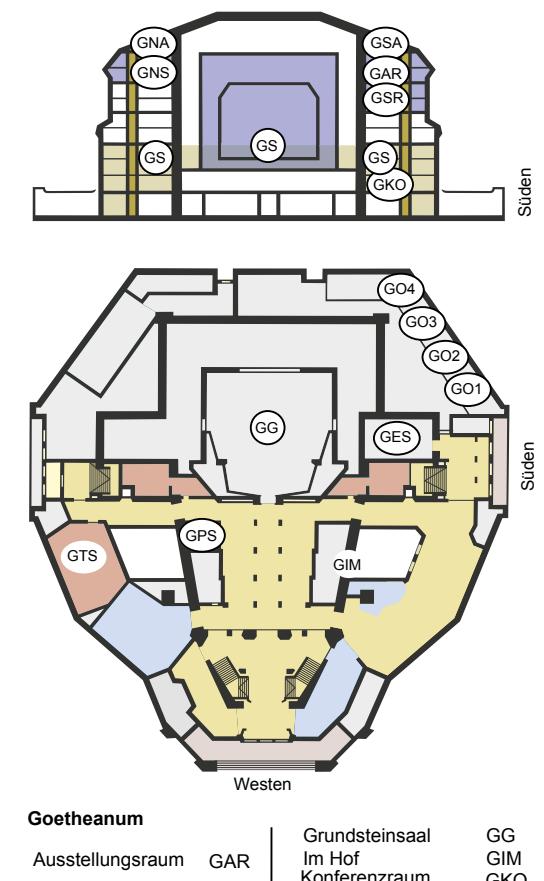


Akademie für anthroposophische Pädagogik (AfaP) V  
Anthroposophische Gesellschaft in der Schweiz O  
Atelier Ratnowsky W  
Haus Duldeck L  
Haus Ganna X  
Haus Haldeck K  
Haus Julian U  
Haus Laval S

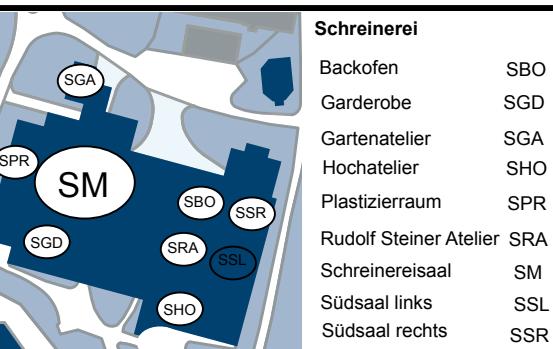
Haus Martin R  
Haus Pirol J  
Haus Reinitzer P  
Haus Schuurman C  
Heilpädagogisches Seminar (HFHS) T  
Holzhaus B  
Glashaus F  
Goetheanum G

Jugendsektion M  
Sektion für Sozialwissenschaft E  
Malschule am Goetheanum Y  
Plastikschule am Goetheanum Q  
Rudolf Steiner Halde I  
Schreinerei A  
Speisehaus N  
Studentenwohnheim D

Stiftung Trigon Z  
Schweizer Landesgesellschaft O  
Parken P  
Bushaltestelle H



Goetheanum	
Ausstellungsraum	GAR
Englischer Saal	GES
Ostsaal 1	GO1
Ostsaal 2	GO2
Ostsaal 3	GO3
Ostsaal 4	GO4
Grosser Saal	GS
Grundsteinsaal	GG
Im Hof	GIM
Konferenzraum	GKO
Nordatelier	GNA
Nordsaal	GNS
Pädagogische Sektion	GPS
Südatelier	GSA
Seminarraum	GSR
Terrassensaal	GTS



Schreinerei	
Backofen	SBO
Garderobe	SGD
Gartenatelier	SGA
Hochatelier	SHO
Plastizierraum	SPR
Rudolf Steiner Atelier	SRA
Schreinereisaal	SM
Südsaal links	SSL
Südsaal rechts	SSR



Coverbild: Fabienne Verdier: Se tu lo lasci far, 2020, 133 x 135 cm, acrylic and mixed media on canvas,  
Courtesy Galerie Lelong & Co. et Waddington Custot

Section for Agriculture | Sektion für Landwirtschaft  
Hügelweg 59, 4143 Dornach, Schweiz  
+41 61 706 42 12  
[agriculture@goetheanum.ch](mailto:agriculture@goetheanum.ch)  
[www.sektion-landwirtschaft.org](http://www.sektion-landwirtschaft.org)  
[www.agriculture-conference.org](http://www.agriculture-conference.org)