

CONVEGNO MONDIALE DI AGRICOLTURA BIODINAMICA
dal 4 al 7 Febbraio 2015 al Goetheanum di DORNACH in Svizzera

COME ACCOMPAGNAMO DIGNITOSAMENTE GLI ANIMALI VERSO IL FUTURO?

Il Convegno di Agricoltura Biodinamica al Goetheanum/Dornach/Svizzera è l'annuale incontro internazionale degli agricoltori e giardinieri biodinamici e di tutti coloro che sono interessati ad una agricoltura e a una produzione di alimenti ispirati dall'antroposofia. Il prossimo convegno, dal 4 al 7 febbraio 2015, tratterà fondamentalmente domande sulla relazione uomo/animale.

Gli animali possono portare importanti contributi in agricoltura, tuttavia l'allevamento si confronta proprio oggi con sfide importanti. Queste sono in primo luogo il nostro rapporto etico con gli animali, in seconda battuta il nostro riconoscimento della natura essenziale e del compito degli animali e, per ultimo, la loro integrazione e gestione nella quotidianità delle aziende agricole.

Come risultato dell'allevamento intensivo il benessere animale sta calando, tanto da renderne difficile l'accettazione a livello sociale. Ogni "uso" di un animale viene inteso come sfruttamento. Se prendiamo ad esempio le migliaia di anni di collaborazione tra uomini e animali, questo atteggiamento potrebbe essere considerato come un passo indietro rispetto all'immagine culturalmente diffusa di "fratello animale". Ci poniamo così dinanzi alla domanda: Come accompagniamo dignitosamente gli animali verso il futuro?

Per trovare delle risposte, dobbiamo domandarci: quale è la vera natura degli animali? Quale è il loro compito? Gli animali sono collegati agli uomini in varie forme, sono fratelli nell'evoluzione, tanto che il regno animale ha nelle sue molteplici sfaccettature e specializzazioni creato il fondamento per il nostro corpo fisico. Per questo l'uomo, come essere capace di sviluppo spirituale, porta su di sé la responsabilità per gli animali. "Ti prego, addomesticami" diceva la volpe al Piccolo Principe. Questo significa: portami con te nel tuo sviluppo, nella tua evoluzione culturale. Siamo in grado di fare questo nell'agricoltura e nella società di oggi?

In natura e nelle fattorie, gli animali creano habitat. Ogni specie animale crea e promuove il proprio habitat. Come possiamo allora vivere assieme a loro nelle aziende agricole in modo che si crei un "biotopo culturale" anche per gli animali? Concretamente: come organizziamo la cura necessaria 24 ore al giorno per 7 giorni alla settimana? Come calcoliamo la resa di una vacca? Esistono tecniche di allevamento per sviluppare una mandria aziendale?

Queste sono le questioni che esploreremo assieme nel Convegno 2015, con conferenze, laboratori dialogici, comunicazioni scientifiche ed esperienze di vita. Verranno relazionate le più recenti conoscenze da tutto il mondo, che potranno essere di ispirazione per la nostra vita e il nostro lavoro con gli animali.

Il Convegno è aperto a tutti gli interessati all'argomento: sono benvenuti!

Tutti i contributi verranno tradotti simultaneamente in tedesco, inglese, francese, spagnolo e ITALIANO.

Ueli Hurter

Jean-Michel Florin

Thomas Luthi

www.sektion-landwirtschaft.org
sektion.landwirtschaft@goetheanum.ch
tel 0041.61.7064212
fax 0041.61.7064215

PROGRAMMA

MERCOLEDI' 4.2	GIOVEDI' 5.2	VENERDI' 6.2	SABATO 7.2
Dalle 10.00 Ritiro iscrizione nel foyer	8.30 Massima antroposofica: <<Dove è l'uomo, quale essere che pensa e ricorda?>> <i>Ueli Hurter</i> (tedesco)	8.30 Massima antroposofica: <<Dove è l'uomo, quale essere che pensa e ricorda?>> <i>Ueli Hurter</i> (tedesco)	8.30 Massima antroposofica: <<Dove è l'uomo, quale essere che pensa e ricorda?>> <i>Ueli Hurter</i> (tedesco)
11.30-12.30 Per i membri della Libera Università: Lettura della 17° lezione di Classe <i>Johannes Kuehl</i>	9.15 Lezione magistrale L'empatia con gli animali – cosa trasforma in me? <i>Sabrina Menestrina</i> (tedesco)	9.15 Lezione magistrale L'animale nell'organismo agricolo <i>Klaus Wais</i> (tedesco)	9.15 Lezione magistrale Collaborazione con gli animali <i>Anet Spengler Neff</i> (tedesco)
	9.45 pausa	9.45 pausa	9.45 pausa
14.30 Saluto dei partecipanti stranieri.	10.30 -12.15 Laboratori dialogici (secondo il tema scelto)	10.30 -12.15 Laboratori dialogici	10.30 -12.15 Laboratori dialogici
15.00 Apertura lavori <i>Ueli Hurter</i> (tedesco)	12.30 pausa pranzo	12.30 pausa pranzo	12.30 pausa pranzo
Saluto <i>Joahn Sleigh</i> (inglese)	14 -15 Corsi artistici o Visite guidate	14 -15 Corsi artistici o Visite guidate	14-15.15 Comunicazioni scientifiche e Testimonianze: <i>Claudio Elli</i> (italiano) <i>Mechthild Knoesel</i> (tedesco) <i>Jean-Paul Zusslin</i> (francese) <i>Ulf Voigts</i> (tedesco)
Conferenza Animale, dignità, il futuro+io. Interviste con le praticanti. <i>Johanna Schoenfelder e il suo team</i> (tedesco)	15.15 Gruppi di lavoro specialistici *	15.15 Gruppi di lavoro specialistici *	15.30 – 17 Conferenza e chiusura << Per piacere addomesticami! >> <i>Jean-Michel Florin</i> (tedesco)
16.45 pausa	16.30 pausa	16.30 pausa	
17.30 Conferenza Perché l'allevamento olistico è essenziale per salvare la civilizzazione. Esperienze dall'Africa. <i>Allan Savory</i> (tedesco)	17.15 Comunicazioni scientifiche e Testimonianze: <i>Devon Strong</i> (inglese) <i>Marcus Clauss</i> (tedesco) <i>Berni Courts</i> (inglese) <i>Stéphane Cozon</i> (francese)	17.15 Comunicazioni scientifiche e Testimonianze: <i>Hugo Sabino</i> (spagnolo) <i>Regina Haller</i> (tedesco) <i>Lakew Fekade</i> (tedesco) <i>Aban Bana</i> (inglese)	
18.30 pausa cena	18.30 pausa cena	18.30 pausa cena	19. Festa di chiusura nella Falegnameria
20. – 21.20 Conferenza Approcci alla comprensione dell'essere animale basato sulla biodinamica. <i>Martin v. Mackensen</i> (tedesco)	20. Concerto per pianoforte <i>Marc Vella</i>	20. Serata euritmica e musicale Knut Nystedt: Sinfonia per archi. Spettacolo euritmico della Goetheanum-Eurytmie-Buehne Concerto: musiche di Astor Piazzola eseguite dall'orchestra camerata Da Vinci	* dettagli sul sito www.sektion-landwirtschaft.org
Nightcaffè alla Speisehaus	Nightcaffè alla Speisehaus	Nightcaffè alla Speisehaus	

Traduzione simultanea in tedesco, inglese, francese, spagnolo e **ITALIANO**